

مجمع إسلامي متكامل للتحقيق
 الاجتماعي - ونموذج فريد
 للنهضة الاقتصادية والإسلامية
 أعمالا للمباني الإسلامية
 الرائدة، وتحقيقاً للهمة
 الرابضة في قلوب المؤمنين - وهو
 النموذج الفريد الذي يبحث
 الإسلاميين جدير بأن يبحث
 علماء المسلمين ومفتيهم
 ويؤيدونه دراسة مستفيضة
 يطرحون نتائجها على شعوب
 العالم الإسلامي كله... وهذا
 مطلوب تلبية احتياجات
 الإسلامية - وتعريف
 وإزالة الفعل لتكثيف
 الإسلام بين المسلمين سواء
 المتكامل الاجتماعي - أو الحد
 الجرسية - أو التطوير
 الاقتصادي والنهضة الشاملة
 ظل الجهادي الإسلامية واحت
 التزم الحنيف



منطقة تبوك للاتصالات

• تطعيم حضانة وعلى واجبة شمالية على شائع عرضه ١٥ م
 • ذواته أكبر من حصى على رت شق وساحة أرضها ٤٠٠ م
 • تقع شمال غرب كبري إشتاط بطريق المدينة حى دروة
 • السعر مليون وسبعمائة وخمسة آلاف ريال ١,٧٥٠,٠٠٠

المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة

لذا يرجو من له مطالعة على أهم ما ذكره في الاصل بهم. ومنه جريدة
تليفون ٦٤٧٧٦٣٣ راجع حيا وجريدة الرسا في هذا كثره أيام
من تاريخه. ولم ينظر في أي طلب يصل بعد انقضاء هذا التاريخ.

مدير فرع وزارة التجارة :

الأعلاف والشعير متوفرة في السوق

● من مندوب المدينة :
جدة : أكد الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة
بأن الاعلاف قد توفرت تماما بالمملكة وما يحيط بها من مناطق شاسعة لجهة
تسويق منتجات الاعلاف . واضاف بان التاجر قد بدأوا في تخزين الاعلاف
الواردة اليهم باليواخر منذ ١٥ يوما . وبعضهم بدأ التخزين قبل ذلك .

وقال انه قام بجولة شملت المستودعات التي يخزن فيها الشعير - ووجد ان التخزين يستمر منذ الاسبوع قبل الماضي ، وذلك بعد ان كانت كميات الشعير الواردة الى ميناء جدة الاسلامي تستلم استلاما مباشرا وذلك لحاجة السوق الى تلك الكميات التي ترد .

واخشا الاستاذ قاروب قائلا : وليس ادل على توفر الالعب والذات والذات ان سمر الذي عند تاجر الجملة المستورد قد اتخفى الى اقل من السعر الرسمي المحدد حمل فخر اصحاب الشاحنات من السوق والذي يقع بجوار سوق الوادي شهر اسواق قباله للصرب محلو سعر اسواق ٢٥ وريلا ٢٤٥. وريلا خلال الاسابيع قبل الماضي وليس ادل على ذلك من ورقة المعروض من الشعر الاولي الذي اخذت سعره بـ ٢٦ للافكس فقد تشتت الاسواق وان طهر هناك نقص خفيف في الشعر قبل ٢ شهر ، ان بالتسببة للذرة الرطبة

دراسات تعدها
الغرفة التجارية بجدد

- من محمد عبد صباغ :
 - جدة : قام مركز البحوث والدراسات بالغرفة التجارية والصناعية بـ جدة بوضع خطة جديدة لأجراء مسح إحصائي للنسبية الفردية من التجار ورجال الأعمال المتعرف على احتياجاتهم من الجيوب والمحطات، وتشتمل موضوعات الجيوب المختارة :
 - دراسة عن صناعة الزيوت بالملكة ، ودراسة عن منافذ التوزيع بالملكة ، وأخرى تدارج الجمل وتجار الجملة والباصالة إلى تاجر عن صناعة الجلود ومستجابه بالملكة ودراسة عن سوق السيارات ويبحث عن تقسيم دور المحاسن والمقاييس ونسب تسويق المنتجات الوطنية . وتشتمل كذلك دراسة عن الصناعات الزراعية . ودراسة عن كيفية اعتماد دراسات الجدوى للمشروعات الاستثمارية

او الذرة - القشرية - قلم يهوى
نقص : ففي المياه كميات كبيرة وكان
الخزيران متولوا في بعض مستودعات
التجارب لسوا شهرين محرم وصفر
الماضين ولكن الشعر هو الذي بدأ
تختزن فيه اسوبعين تقريبا وتوقرت
كميات كبيرة من مستودعات التجارب
بالاضافة الى الكميات التي ترد بالبوخر
ذات شهيد ميات عدة من كميات
الشعر الاوربي تباع مباشرة في اصفه
المياه وتقرغ تقريبا مباشرة من النشاء
واكد الاستاذ محمد حسين قاريون :
انه حينئذ - اذ الفد - ما بقيت ذرة كلثة

المواد الضرورية سواء اكانت املاوا
موا غذائية كما يقوم بمراقبة
مكافحة عمليات الفخ التجاري وذلك
من خلال التاقص المستمر والمتابعة
للرفع والتي تقوم برصد الامور بصورة
يومية في مختلف الاسواق .
وقال ان الفرع قد بدأ تسليم شهادات
السجل التجاري الجديدة بالنسبة
للشركات التي قامت بتحديث المعلومات
وسيدا في انقريب المساجيل تسليم
شهادات السجل التجاري الجديدة
الخاصة بالتجار والافراد الذين قاموا
بتسليم استمارات تحديث المعلومات
للفرع وسيتم ذلك تباعا وفق جدول
معين .

اسماعیل ابو داود

مسمح سبامل لاحتياجات
المنشآت الاقتصادية

● من محمد عياد صباغ
 جدة : قام مركز التدريب بالفرقة
 التجارية الصناعية بجدة بوضع خطة
 جديدة للعام المالي ١٤٠٤ هـ .
 وتشتمل على تحديد القيام بعمل مسح
 شامل لاحتياجات المعلمين في المنشآت
 الاقتصادية المختلفة وهكذا تم إجراء
 مقابلات شخصية مع القائمين على
 إدارات تلك المنشآت بهدف التوعية
 بأهمية ضرورة تدريب المعلمين خاصة
 الجدد منهم بالإضافة إلى أهمية تنمية
 مهاراتهم وتطوير أداء المعلمين بها .
 وهذا أسفر المسح عن تحديد ١٠
 دورات في مجالات مختلفة يتم عقدها في
 الفترة خلال العام الحالي .

ارتفاع سعر الذهب
في هونغ كونج

هونج كونج • الوكالات : ارتفع
سعر أوقية الذهب في أسواق هونج كونج
امس بمقدار ١٨٤ دولار .
فقد بلغ سعر الأوقية لدى اقتفال
السوق ٢٨٥ر٨٤ دولارا بالمقارنة مع
سعر يوم امس الأول الذي بلغ ٢٨٤ر٠١
دولارا .

تمهيدا لرفع أسعار السلع الأساسية :

احصاء الطبقات الفقيرة في المغرب

الرباط ، ١ ف ب : أعلن ادريس بصرى وزير الداخلية في المغرب يوم امس الاول ان الاحصاء الذي قرره يوم الثلاثاء الماضي الملك الحسن الثاني لن يشمل ان الطبقات الاجتماعية المغربية الفقيرة وان القادرين سيتم استثنائهم من هذه العملية .

بعد ثلاث سنوات من الجفاف ان تصلح جميع فئات الشعب الارتفاع في الاسعار.)
واضاف الملك الحسن الثاني ان الارتفاع في الاسعار يجب ان يتحملها الملك الذين يمكنهم المال.

لا تغيير في معدلات انتاج

وقال وزير الداخلية ان مكاتب فتحت في ٤٧ اقليما و ٨٥٢ قرية في البلاد لجمع كل المعلومات (الحالة المدنية والثروة

والأعياء) التي تسمح بحصر الطبقات المحرومة -
وأضاف وزير الداخلية أن عملية الإحصاء دقيقة وواقعية لأنها ستبين

[illegible]

مواقيت الصلاة

١٩٤٠ م		١٩٤١ م		١٩٤٢ م		١٩٤٣ م		١٩٤٤ م		١٩٤٥ م		١٩٤٦ م		١٩٤٧ م		١٩٤٨ م		١٩٤٩ م		١٩٥٠ م		١٩٥١ م		١٩٥٢ م		١٩٥٣ م		١٩٥٤ م		١٩٥٥ م		١٩٥٦ م		١٩٥٧ م		١٩٥٨ م		١٩٥٩ م		١٩٦٠ م		١٩٦١ م		١٩٦٢ م		١٩٦٣ م		١٩٦٤ م		١٩٦٥ م		١٩٦٦ م		١٩٦٧ م		١٩٦٨ م		١٩٦٩ م		١٩٧٠ م		١٩٧١ م		١٩٧٢ م		١٩٧٣ م		١٩٧٤ م		١٩٧٥ م		١٩٧٦ م		١٩٧٧ م		١٩٧٨ م		١٩٧٩ م		١٩٨٠ م		١٩٨١ م		١٩٨٢ م		١٩٨٣ م		١٩٨٤ م		١٩٨٥ م		١٩٨٦ م		١٩٨٧ م		١٩٨٨ م		١٩٨٩ م		١٩٩٠ م		١٩٩١ م		١٩٩٢ م		١٩٩٣ م		١٩٩٤ م		١٩٩٥ م		١٩٩٦ م		١٩٩٧ م		١٩٩٨ م		١٩٩٩ م		٢٠٠٠ م		٢٠٠١ م		٢٠٠٢ م		٢٠٠٣ م		٢٠٠٤ م		٢٠٠٥ م		٢٠٠٦ م		٢٠٠٧ م		٢٠٠٨ م		٢٠٠٩ م		٢٠١٠ م		٢٠١١ م		٢٠١٢ م		٢٠١٣ م		٢٠١٤ م		٢٠١٥ م		٢٠١٦ م		٢٠١٧ م		٢٠١٨ م		٢٠١٩ م		٢٠٢٠ م		٢٠٢١ م		٢٠٢٢ م		٢٠٢٣ م		٢٠٢٤ م		٢٠٢٥ م		٢٠٢٦ م		٢٠٢٧ م		٢٠٢٨ م		٢٠٢٩ م		٢٠٣٠ م		٢٠٣١ م		٢٠٣٢ م		٢٠٣٣ م		٢٠٣٤ م		٢٠٣٥ م		٢٠٣٦ م		٢٠٣٧ م		٢٠٣٨ م		٢٠٣٩ م		٢٠٤٠ م		٢٠٤١ م		٢٠٤٢ م		٢٠٤٣ م		٢٠٤٤ م		٢٠٤٥ م		٢٠٤٦ م		٢٠٤٧ م		٢٠٤٨ م		٢٠٤٩ م		٢٠٥٠ م		٢٠٥١ م		٢٠٥٢ م		٢٠٥٣ م		٢٠٥٤ م		٢٠٥٥ م		٢٠٥٦ م		٢٠٥٧ م		٢٠٥٨ م		٢٠٥٩ م		٢٠٦٠ م		٢٠٦١ م		٢٠٦٢ م		٢٠٦٣ م		٢٠٦٤ م		٢٠٦٥ م		٢٠٦٦ م	
--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------	--

خدمات تهكم

الصيديات المناوبة

- مكة المكرمة :
- العريضة : بالعريضة جوار
- المستشفى
- الهلال : الحجون مقابل
- مخازن يد
- بابوز : الشارع العلم بالغة
- المنار : قريز النعسة
- المدينة المنورة :
- البادية : شارع الوالي
- السلام : شارع السحبي
- الرضا : شارع المنار
- ينبع :
- الهدى : شارع عمر بن
- الخطيب
- الرياض :
- السلف : شارع متفوحة
- العلم
- الحبيبي : شارع الأربعين
- مقابل المستشفى الوطني
- خالد : شارع الفنانين
- بالسليمانية
- الواحي : شارع المنار

خدمات عاجلة

الطوائف

- الدفاع المدني (اطفاء
٩٩٨
شرطة التجدة ٩٩٩
الاسعاف ٩٩٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٥
كهرباء مكة المكرمة
٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة
٨٢٣٧١٦
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٣٢٢٥٣
كهرباء الدمام ٢٣٤٤
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

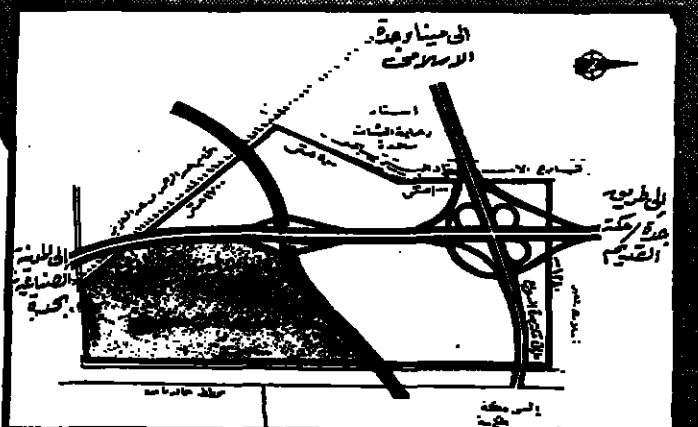
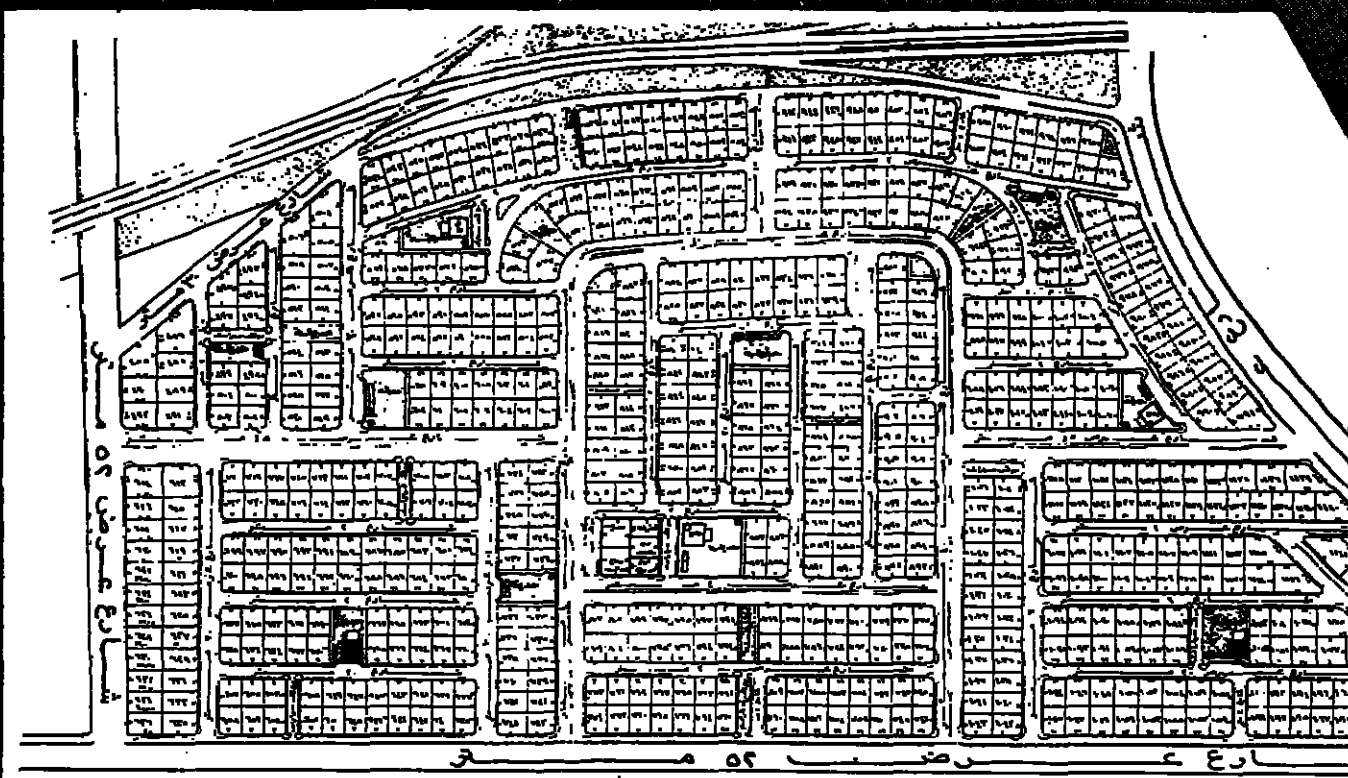
- مناطق المملكة
- مكة المكرمة ٠٢ - المدينة ٠٤ - تبوك ٠٤ - حائل ٠٦ - ابها ٠٧ -
المنورة ٠٤ - الرياض ٠١ - جدة الطائف ٠٢ - الجوف ٠٤ - الباحة
٠٢ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - ٠٧ - الاحساء ٠٣ - عرعر ٠٤

مفاتيح الاتصالات العالمية

- الدول العربية**
 البحرين ٠٠٩٧٣ - مسقط
 الكويت ٠٠٩٦٥ - قطر
 صناعا ٠٠٩٦٧ - ابو
 ظبي ٠٠٩٧٢ - دبي
 الشارقة ٠٠٩٧٤ -
 بغداد ٠٠٩٦٤ - القاهرة
 تونس ٠٠٩٦٦ -
 الخرطوم ٠٠٩٦٥ -
 عمان ٠٠٩٦٢ -
 دمشق ٠٠٩٦٦ - طرابلس الغرب
 بيروت ٠٠٩٦١ -
 الجزائر ٠٠٩٦٣ -
 طوكيو ٠٠٨١٢ -
 روما ٠٠٨٠٩ -
 اثينا ٠٠٨٠٣ -
 كوينهاغن ٠٠٨٠٤ -
 سترنبرگ ٠٠٨٠٤ -
 فيينا ٠٠٨٠٣ -
 برشلونه ٠٠٨٠٣ -
 قبرص ٠٠٨٠٣ -
 سيليل ٠٠٨٠٣ -
 فيينا ٠٠٨٠٣ -
 مدريد ٠٠٨٠٣ -
 بون ٠٠٨٠٣ -
 روما ٠٠٨٠٣ -
 روكسل ٠٠٨٠٣ -
 تايوان ٠٠٨٠٣ -
 باكو ٠٠٨٠٣ -
 طهران ٠٠٨٠٣ -
 سنغافورة ٠٠٨٠٣ -
 كولمبو ٠٠٨٠٣ -
 كاراكاس ٠٠٨٠٣ -

الآن .. بقلب جدة .. وسط العمران
مخطط

جبر جبر



معتد باللوحة رقم ٤٠٢ / ب / ١٤٠٣ هـ
المتوفع: جنوب مدينة جدة
 على شارع الأستاذ الرياضي
 وعلى طريق جدة - مكة السريع

الشوارع : بعرض ١٠٠ ، ٧٠ ، ٥٢ ، ٤٥
٤ ، ٣ ، ٢٥ ، ٢٠ متر

لمزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال بـ :

مكتب متعب بن سلطان آل ثاني للحقار

جکدة: شرق مدائن النهد بجوار مدرسة أب أيوب الأنصاري ت ٦٨٠٩٠٨٤/٦٨١٦٤٩٥

السماء
↑

حوار هام وحوى حول المؤتمر الثاني لتوجيه الدعوة وأعداد الدعوة بالجامعة الإسلامية بالمدينة العبيد

تظهر أهمية المؤتمر عندما نتطلع الى واقع العمل الاسلامي المحيسن : المؤتمر بالغ الأهمية اذ يعالج كبرى القضايا ..

يكونون الى التضامن والتعاون ، وإن الرعية أخرج من الدعوة الى تحقيق هذا التضامن والوحدة ، لأن الدعوة هم اللبنة الأولى التي سوف يقوم عليها التضامن ، وما لم يتحقق ذلك في أنفسهم فإن يحقق لهم غيرهم ، ومن وجهة نظري أن الوسائل متنوعة والصعد له وهذا أمر معلق بأن الله بتحقيق النتائج وأما (الالتزام) .. التزام من يشترك في ما يدعو الناس اليه ، والالتزام بزرع ونشر هذه الأفكار بين أخوانه وأصدقائه وزملائه العاملين في مجال الدعوة .

● وقال الشيخ المحيسن : هذه الوسائل متعددة وغير محصورة ، وتتبع التوصيات التي تستدر عن المؤتمر ، وما يتخلل تنفيذها من خطط وبرامج ، ورؤاء هذه الوسائل البنائية وسبل عامة ، لعل أهمها الوعي الإسلامي العلاني بأهمية ما يسعى المؤتمر الى بلوغه وهو (التضامن والوحدة) وأنه أمر واجب شرعا ، وضرورة حتمية بكل القائلين : (الأمة الإسلامية) التي عثرها التاريخ بطنها وبخسارتها ، وعثرها وقوتها ، ومنهجها الإلهي الأقيم في الحياة .

● وقال الدكتور الوائلي : إن الفضل وسيلة لتحقيق ذلك هو الشعور الواعي من الجميع بالوضع الذي عليه المسلمون من تشتت وتفرق ، وما وصلوا اليه بعدما كانوا عليه من قوة وحرية ومنعة وقوة حسنة وقيادة صالحة ، ثم الرغبة الإسلامية الصادقة والعمل بكل الوسائل والبرامج والإمكانات والطاقات من الجميع حكما ومحكومين وجامعات وهيئات ومؤسسات معنية وأجهزة إعلامية ودعاة وعلماء ورجال فني وفكرية وأي ، من أجل العودة وتطبيق منهج الله تطبيقا كاملا في حياتهم ، يمدد بكل ما هم بحاجة اليه من علم وعمل في هذا العصر ، مما يحيل التخلف الى تقدم ، والضعف الى قوة ، والله ولي التوفيق .



الدكتور عبد الله الصالح العبيد

تحقيق أهداف المؤتمر ونتائج ؟

● قال الدكتور العبيد : إن من أهم الوسائل (الالتزام) .. الالتزام من قبل الأخوة المشاركين من خلال العمل بما يدعوون الناس اليه ، وقد اجتمع المؤتمر الأول قبل سبع سنوات عندما نظرت الى ساد حق الناس من تلك التوصيات هناك شك في نمو وتطور الدعوة بكثرة والجامعة تقبل العديد سواء عقد مؤتمر أو لم يعقد ، والأمور تسير في تطور في كافة الأمور ، لكن أن يخرج الناس بتوصيات لا يلتزمون هم أنفسهم بها ، لا اعتقد أن ينبغي عليها نتائج ، فعلا اجتمع الأخوة وسوف يجتمعون يوم الأحد من أجل تحقيق التضامن الإسلامي ووحدة المسلمين الى التمسك به . ولا شك أن الدعوة لحوج ما

أجرى الحوار : عبد الرزاق انديجاني

التمت (المدينة) مع رئيس الجامعة الإسلامية د . عبد الله العبيد ، ونائب رئيس الجامعة صالح عبد الله المحيسن ، وأمين علم الجامعة الإسلامية د . محمد حمود الوائلي ، وعلمت معهم ندوة مصغرة .

● السؤال الأول ويدور حول أهمية (المؤتمر العلاني للدعوة وأعداد الدعوة) حيث قال الدكتور العبيد : تظهر أهمية المؤتمر في معالجة بعض الأمور المتعلقة بأعداد الدعوة .

الوائلي :

تظهر أهمية المؤتمر من شعاره العام : « سبيل الدعوة الى التضامن الإسلامي وحدة المسلمين »

عليهم من الوحدة والتعاون والتسامح ، وما وقعوا فيه من التفرق والتنازع والتناقل .

ومن ثم تبرز واضحة أهمية هذا المؤتمر الذي منسجبه : (سبيل الدعوة الإسلامية الى التضامن الإسلامي ووحدة المسلمين) ، أي الى الأسس والمرتكز الذي به تكون الأمة الإسلامية ، أو لا تكون .

● وعن علاقة المؤتمر بالجامعة قال العبيد : من المعروف أن من أهداف الجامعة الإسلامية : الدعوة الى الله (سبحانه) وتبليغها ، وفتح الجهد حتى تصل الى الهدف المنشود بأن الله تعالى .

● وقال الدكتور محمد حمود الوائلي : لا يستطيع تحديد ما يتوقع صدور من المؤتمر من نتائج ، لكننا نتوقع أن تكون في مستوى ما نرجوه ونطمح اليه .. وأن تضيء طريق العمل الدعوي الى تحقيق التضامن الإسلامي ووحدة المسلمين في كل المواقع والمنطلقات نسوا من نريد من وجود إسلامي



سورة الحديد ، الآيات (١ - ٣)

في هذه الآيات يظهر اللول عز وجل عباده المؤمنين : الله يسبح له ما في السموات والأرض ، وهذا معناه ، أن كل ما في السموات والأرض قد سجد لله ونظمه ما لا يليق به .. نعم كل ما في الكون ، من إنسان وحيوان ونبات ، والتسبيح هو تنزيه المولى عز وجل عن كل ما لا يليق به ، قولا وفعل واعتقاد ، وتسبيح العقلاء بلسان الخلق ، وتسبيح الجمادات بلسان الحال ، أي أن ذاتها دالة على تنزيه صانعها عن كل نقص ، قال (الخازن) : (تسبيح العقلاء تنزيه الله عز وجل عن كل نسيه وما لا يليق بهجالة ، وتسبيح غير العقلاء من ناطق وجماد اختصارا فيه : فقيل : تسبيحه دلالته على صانعه ، فكانت ناطق بتسبيحه ، وقيل : تسبيحه بالخلق ويدل على قبه تعالى : « وإن من شيء إلا يسبح بحمده ، ولكن لا تفلحون تسبيحهم » أي قولهم (والحق أن التسبيح هو القول الذي لا يصد عن إلا من الملائكة المرافق بالله تعالى ، وما سوى الملائكة فلي تسبيحه بجهان :

١ - أحدهما إثباته تكل على تعظيمه وتنزيهه ..

٢ - الثاني أن جميع الموجودات بأسرها متفاد له لا يتصرف فيها كما يشاء ، فإن حملنا التسبيح على القول : كان المراد بقوله (يسبح لله ما في السموات والأرض) الملائكة والمؤمنين المرافقين بالله : وإن حملنا التسبيح على التسبيح المعنوي ، فجميع أجزاء السموات وما فيها من شمس وقمر ونجوم وغير ذلك ، وجميع ذرات الأرضين ، وما فيها من جبال وبحار وشجر ، ونبات ، وغير ذلك كلها مسجدة خاضعة خاضعة لجلال عظمة الله ، متفاد له لا يتصرف فيها كيف يشاء ، وجميع الأشياء مسجدة له أبدا ، هو جل وعلا الملك المتصرف في خلقه ، يحيي من يشاء ، ويميت من يشاء ، لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء ، (هو الأول والآخر) ليس لوجوده بداية ولا لبقائه نهاية ، وهو الغافل للعقول بالآلة والبراهين الدالة على وجوده ، وهو العالم بكل ذرة في الكون ، لا يعجز عن علمه شيء في الأرض ولا في السماء .

فضل التسبيح وثوابه عند الله

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة ، حطت عنه خطيئه وإن كانت مثل الجباري

كانت مثل زيد البحر) رواه البخاري

أن يقول الحمد (سبحان الله) بمعناه تنزيه الله عما لا يليق به من كل نقص ، فيلزم نفي الشرك ، والصاحبة والوارد جميع الرذائل ، ويطلق التسبيح ويراد به (جميع الصفات الذميمة) ويطلق ويراد به (صلاة) (الثالثة) وأما صلاة التسبيح فسميت بذلك لكثرة التسبيح فيها ، وقوله (من قال سبحان الله وبحمده) الأفضل أن يقول ذلك متواليا في أول النهار ، وفي أول الليل ، والمراد بقوله (وإن كانت مثل زيد البحر) : الكتابة في الملائكة في الكثرة ، قال اللغوي (عيسى) : قوله : حطت خطيئته وإن كانت مثل زيد البحر ، مع قوله في التهليل : محبت عنه مائة مائة ، قد يشير بقضية التسبيح على التهليل ، يعني لأن عدد زيد البحر : أضعاف أضعاف الملائكة ، لكن جاء في التهليل أنه لم يأت أحد بأفضل مما جاء به ، فيستدل أن جميع بينهما : بأن يكون التهليل أفضل ، وأنه بما زيد فيه من رفع الدرجات وكثرت الصفات ، ثم ما جعل من ذلك من فضل على الرقاب ، قد يزيد على فضل التسبيح ، بتكثيره جميع الخطايا عموما بعد حصر ما عدد منها ، فمفهومه من زيادة مائة درجة ، ويؤيد هذا حديث : أفضل التكمي التهليل ، وأنه أفضل ما قاله صلى الله عليه وسلم والنبيين من قبله ، وهو كلمة التوحيد والاختلاص ، والتسبيح الترتيبي عما لا يليق بالله تعالى ، وجميع ذلك داخل في ضمن : لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير) ثم قوله (سبحان الله) تنزيهه له عما لا يليق بهجالة ، وتكثير صفاته من النقصان ، وقوله (وبحمده) : صريح في صرف الحمد كله لله ، ويستأنم ذلك معنى (الله أكبر) لأنه إذا كان الفضل والاقبال له ومن الله ، وليس من غيره شيء من ذلك ، فلا يكون أحد أكبر منه ، ومع ذلك فلا يلزم أن يكون التسبيح أفضل من التهليل ، لأن التهليل صريح في التوحيد ، والتسبيح متضمن له ، والله اعلم ..

يسر.. المكتب العقاري للتقسيط أن يقدم لعملائه الكرام .. الرحلة الأخيرة .. من غطط..

حي السامر

رقم : ١٥٧ / ب / ١٤٠

الموقع محاط بالعمارة تسهيلات في الدفع كما عودناكم دائما

الأسعار نقداً ولا فراق فوراً تقسيط : ثلث القيمة مقدماً والباقي على ٢٤ شهراً

المكتب العقاري للتقسيط جدة : شارع الستين جوار بلدية جدة المثالية تليفون : ٧٦٠٠٥٠ / ٧٦٠٠٥٤

قال الشيخ المحيسن : إن انعقاد هذا المؤتمر وهذه الجامعة الإسلامية من صميم رسالة الجامعة الإسلامية بالمدينة ، ويژه من مسؤوليتها في مجال الدعوة الإسلامية التي هي من أهم أهدافها وتتمش بتشريها : تبشيرا وتشجيعا للمسلمين وهداية الناس لاجمعين .

وقال د . الوائلي : علاقة المؤتمر بالجامعة أنه من صميم رسالتها ، وهذا أن أهداف الدعوة الإسلامية التي قامت الجامعة من أجلها ، وتحت إشرافها لأبناء المسلمين من أنحاء المعمورة لتعليمهم وتثقيفهم ، وأعدادهم ليكفروا جنودها في ميادينها ..

ما هي النتائج المتوقعة صورها من هذا المؤتمر ؟

● قال العبيد : لا شك أن النتائج سوف تأتي على ما سوف يناقشها المؤتمر ، وقد تم من خلال اللجنة العامة واللجان الأخرى تحضير البحوث ، وتوزيع الأثرين على الأبحاث ، وطباعة هذه البحوث وتوزيعها بصورة مناسبة للأخوة المجتمعين والمناقشين ، لكن ما في ذلك شك : أن النتائج التي يتوصل اليها المؤتمر سوف تهدف بالدرجة الأولى الى العمل على تحسين الوضع في الدعوة الى الله سبحانه وتعالى ، وهذا قل ما يجب أن يخرج به المؤتمر ، ولنا نتطلع ان شاء الله الى أن يحقق المؤتمر أهدافا تساعد العاملين في مجال الدعوة الى الله على مواجهة ولقائهم وأموهم ، ولا تكون الاجتماعات لغرض الالتقاء والزبارة ، وإضافة أوراق أو ملف الى الأوراق ، وإنما نتطلع الى نتائج تتعلق بتوجيه السلوك وتغيير السلوك الى الصالح بلأن الله ..

● وقال المحيسن : يشارك في هذا المؤتمر العلاني جمع كبير من العلماء والدعاة والشخصيات البارزة وأساتذة الجامعات وممثل الهيئات والمؤسسات للمدينة داخل المملكة وخارجها ببحوثهم ودراساتهم العلمية ومناقشتاتهم الجامعية لموضوعه ، والسبيل المؤدية الى تحقيق أهدافه ، ومن منطلق إيمان الجميع بوجوب التضامن والوحدة والشعور العام بأن المسلمين اليوم هم أشد ما يكونون في حاجة الى جمع كلمتهم ، وتوحيد صفوفهم وسبلتهم ، وتعزيز تعاونهم وتضامنهم ، واجتماعهم على التمسك الكامل بدينهم وتحكيم شرعه في حياتهم تتوقع أن تكون النتائج التي يتوصل اليها هذا المؤتمر نتائج جيدة لها قوتها وتأثيرها في تنمية الجهد في جميع المواقع والمنطلقات وتحسينها بوعي وإيمان في اتجاهات الأهداف التي يسعى المسلمون لبلوغها . ثم إن مثل هذا اللقاء الإسلامي الكبير في مستوى العمل العلمي والعلاني في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الجامعة الأولى لدولة الإسلام وخبر دولة قامت على الأرض وتصدى في هذا الوقت لقضية المسلمين الكبرى من شاته .. خاصة مع التهمة الإعلامية التي يستحقها - أن تتولد عنه طاقات كبيرة غير محبودة لدى الجماهير العربية - توقوف

تمان مؤسسة يسرية عالمي

عن تقيبة مكلف لاسير جليل بيلوك سليمان

المراد في الخلية حامل جواز سفر رقم ٨٩٠٢٤٤

واقامة رقم ٣/٣١٤٧ بتاريخ ٣/٩/١٤٠٥

ولهذا تخلي المؤسسة مسؤوليتها عن كفايته وتخصيصه

ملاحظة : لا يمكن استرجاع الجواز

الشركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية

(كهرباء المدينة المنورة)

يسرنا أن تعلن عن مضاعفة قوة محطتين وتجديد أربع محطات أخرى ، وهي لذلك مضطرة إلى فصل التيار مؤقتا عن المحطات التالية :

رقم المحطة	الاسم	الموقع	تاريخ الفصل
٤٥٠	قصر السقاف	طريق المطار	١٤٠٤/٣/٢٩
١٢٣٩	مسجد المطار	جوار المطار	١٤٠٤/٣/٢٩
٧٨١	طريق القبلتين الجديد	القبلتين	١٤٠٤/٣/٣٠
٢١٨	العمرانية	محطة المطار الغربية	١٤٠٤/٤/٢
٢٣١	الشريف هزاع	" "	١٤٠٤/٤/٢
٢٧١	مدرسة طيبة الثانوية	" "	١٤٠٤/٤/٢

وذلك من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٣ بعد الظهر

يرجى : إراءة المرفقة العامة .

رونة

الاعلام العربي

ودوره في السياسة الخارجية العربية

بقلم : خالد باخيت



اعتبرت طريقها في اتباع سياسة ثابتة في أي من هذه المجالات ، هي التمييز بين سياسة الدولة العربية الواحدة ، والسياسة العربية العامة ، والتي يمكن في عوامل اجتماعية واقتصادية متغيرة من تلك الأهداف وتحدد مراحل ذلك التخطيط ؟

في الاعلام العربي المشترك بعد في المجال الخارجي وسيلة من وسائل السياسة الخارجية العربية يعكس هذه السياسة ويتأثر بها ويتولى الاعلام عن القضايا العربية ومايلحقها من تطورات داخلية واقلية ونوعية . ويوضح تحليل ميثاق الجامعة العربية انها لامتلاك السلطة لرسم السياسة الخارجية ويحدد مبادئها الاساسية وسياساتها : - مأكسونالد - في تشكيله لسياسات الجامعة العربية ازاء العالم الخارجي ثلاثة مجالات واسعة رسمتها فيها الجامعة اهدافها الاساسية وسياساتها : الاول هو التعاون مع الامم المتحدة ضمن اطار الالتزام بمبادئها وادخالها خدمة للمنطقة العربية والثاني هو الصداقة او عدم التحيز ، اما الثالث فينبطى على معارضة وجود اسرائيل معارضة لاهوادة فيها ، يعبر عنها مثلاً في مقاطعة اقتصادية عربية وفي تأييد قوى للحقوق الوطنية للفلسطينيين في استرداد ارضهم وعلى الرغم من ان كل هذه السياسات عكست اجساماً في الرأي بين الدول الاعضاء فانها وضعت بوضوح على شكل قرارات . وبهذه الصيغة تبقى غير ملزمة لهذه الدول .. بالإضافة الى ان الجامعة تقتدر الى السلطة والى جهاز تنفيذ قراراتها ، فانها اصطلحت بمعية اخرى

لقد اختلفت الآراء في تقييم الاعلام العربي .. البعض يقول انه فاشل والبعض الآخر يرفع عنه .. كثرت الاتهامات له وكثر الدفاع عنه ولكن بقيت حقائق كثيرة عن الاعلام العربي لم يختلف فيها احد ، اهم هذه الحقائق ان الاعلام العربي لم يؤد الدور المفروض ان يؤديه فليس هناك اعلام على مستوى عربي شامل والاعلام عن العالم العربي في الخارج لم ينتفع ان يسعد في الحركة امام الدعايات المضادة .

في مجال الاتصال الداخلي الواقع يفرض على جامعة الدول العربية ان تعتبر الاداة الوحيدة للحياة لخلق الوعي الجماعي .. بمعنى اجراء عملية توعية قومية يهدف تحقيق اهداف كل منها يكمل الآخر . فالجامعة العربية مدعوة لان تقوم بوظيفة اعلامية بهدف تحقيق نوع من التوعية الحضارية على المستوى الاقليمي وفي مجال الاتصال الخارجي . هناك يتحرك التساؤل عن كيف يمكن ان

شكرا لناصر العلم والادب

الحياة ، وان الحياة هي العلم ، وان العلم اساس الفكر والعزة ، والنجاح ، ويعرف ان العلم هو الرصيد الضخم لانشاء اجيال متعلمة مهنية مبتكرة متفوقة ولاشياء المجتمع الاسلامي الذي تنبثق عنه كل مقومات الحياة اجتماعيا واقتصاديا واسلاميا واخوياً وتعاونيا وعسكريا ، ويعلم زاده الله توفيقاً انه لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، ولا يستوي الاعسر والبصير ، ولا الظلمات ولا النور ، ولا الظل ولا الحور . لذلك فهو لا يعرف بابا يوصل للعلم وينشره بين افراد شعبه الا طريقه وفتحته على مصراعيه ليدخله كل افراد الشعب .

فهذا الباب الذي فتحه للمؤلفات السعودية والمؤلفين السعوديين ، والطابعين والناشرين يبعد الناشئين ويقربهم ، والمؤلفين وشجعهم والقارئ فيجعل بين يديهم وفي متناولهم مؤلفات وافكار اخوانهم المفكرين السعوديين .

ومن الايوان التي فتحها ليداه الله قبل نحو ثلاثين سنة في السبعينيات حين كان وزيراً للمعارف تعليم البنات فقد كان حرصاً على تعليمهن واذكر انني ماضي السيد عثمان حافظ أخذنا منه حديثاً في هذا المجال لجمعية المدينة ونشر في حبه فهو اول من فكر في تعليم البنات ونشر تفكيره اللواتي ، ومازال وراء المشروع دعماً وتأييداً وتشجيعاً حتى رأى البلاد طولها والعرض تنمتع بتعليم البنات الى الاعلى المستويات ، وحتى تخرج منهن العالمان ، والمهندسات والموجهات ، والثقافات ، والكليات ، والشاعرات

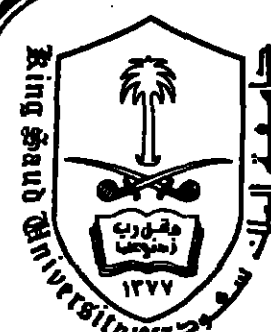
الادب والنصوص - لصف

لم تحذف الاثني في ايا ابن ، والمعروف عبد النحاة ان الف ، ابن ، تحذف اذا دخلت عليها ياء النداء . كراهة اجتماع الفين . وفيه خطأ صريح وهو شكل الراء في . ورث ، بالفتح والصواب انه بكسر ص ٦٢ - قول البحرني : اذا ما الكرى اهدي الى خيله شفي قريه التبرجج او نفع الصدا كتب ، الصدى ، بالالف ، وحقق ان تكون بـياء ، لان اصلها ياء ، فلما ضمت ، صدى صدى ، اشد عطشه . ص ١٦٤ - قول ابي نواس : تناسى الطير بالشبع من غوته كتبت ، تناسا ، بـياء ، والصواب ان تكتب بالالف . ص ١٦٥ - يقول ابو عمار ابن شهيد ، . كتبت رابن ، بجيمياء الفاء والصواب حذفها ، لان الذي عليه جمهور العلماء هو حذف الفاء من ، ابن ، اذا وقعت بين علمين متناسين : بان يكون تاليهما اياً للسبق . ولا فرق في العلم بين الاسم والكنية واللقب . ومن العلماء الذين افروا هذا : الصبان ، ابن خروف ، السيوطي ، ابن جنى ، الامير ، الاسنوني ، ابن تقيية ، صاحب المطبع النصرية ، وشذ الراعي والصدفي قائلانها في الاعراب والشكل الاعرابي : ص ٢٩ - قول بشر في رجل قليل يسمى ايسو سفان . والصواب ان يقال : .. في رجل قليل يسمى ايسو سفان ، . فقد وقعت ، اب ، مفعولاً به فلياً متعدد الى مفعولين . تحول اولها الى تائب فاعل لما بني الفعل . يسمى ، للمجهول ، وتائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود الى الرجل . ص ٤٠ - قال ابن الرومي يصف القيان وقد حملن الاتن الموسيقية : وكانها كانت على بنيتها حوان عاطفت على بنيتها حوان شكت امهات وعاطفت بكسر ، والصواب ان تشكلا بالضم : لان امهات ، خيركانها المرفوع . و . عاطفت ، نعت امهات . ص ٢٥ - يقول ابن الجهم مصوراً بطول ابى نلف العجل : فرمت جيلوه منه يد طوت المنثور من تطيره شكل اخر جيلوه بالضم ، والصواب ان يكون بالفتح . ص ٨٦ - وطيفان الشفاعة فيقفعه ، شكل اخر ، فيقفعه ، بالضم والصواب ان يحذف بالسكون على العين ، لان الهمزة هي لام الامر الجازمة . ص ١٤٨ - يقول الشريف الرضي : تللم مزلجا بفضل رداه فقلت ملا ليعبد بدر تمام شكلت ، تمام ، يفتح اخرها والصواب كسرهما . هـ - في الشكل الصري : من بلب عمارية اليمنى يمدح صلاح الدين الايوبي : وشكت ، بفتح الراء والصواب فتحها . بصر به طيف الخيل فيفرق شكلت ، بفتح الراء والصواب فتحها . بصر به طيف الخيل فيفرق بقل ، فرق يفرق فرقا : جزع واشتد خوفه ، من بلب فرح ، وهو المراد هنا . ويقال : فرق بين الشيئين يفرق فرقا وفرقا : فصل وميز - أحدهما من الآخر . ويفرق في

يقول ابن الرومي ملاحا : عين عطشه فان ربح منه مكر السوء كان جد صليب شرح هذا البيت كما يل : . بيدو لن المليس وهو صلب العود صلابه شديدة ، واري ان معناه : ان المصوح لن الجاني سهل الطباع فان سيم ذاك كان ايبا شديدا . ص ٧٨ - ورد : اميس ميس الرحلة على شاطره دجلة ، شريحت ، الرحلة ، : جمع رجل بضم الجيم ، والصواب هو ان الرحلة : البقعة المقصود ، وهي بقعة سنوية عشوية لحماية لها يكون دقاق يركل ورقها مطبوخا وينخل جرجل ، المعجم الوسيط ، . وقد شكلت بالكتاب يفتح الراء والصواب كسرهما . ص ١٠٥ - قال ابو العتاهية في الزهد : اذا مضى القرن الذي كنت فيه في خلفك في قرن فانت غريب جاء في الفرع - القرن : يعني الزمان ، والصواب هنا : الجيل من الناس يعيشون في زمان واحد . ص ١١٧ - قال المتنبي في مدح سيف الدولة : تحر يك الايصال كلمي هزيمة ووجهك وضاح وفكره باسم شرح ، وفطن ، بمعنى : واضح ، والصواب انه : حسن بسم . ص ١٤٧ - قال ابن خفاجة في وصف الجبل : يلوث عليه الخيم سود غمغم لها من وميض البرق حمر ذواطي جاء في شرح الكلمات : الذواطي : يعني هذا اعلال العمارة هلمش راء والصواب : اطراف العمارة . ص ١١٧ - قال المتنبي في مدح سيف الدولة : صبحم الذواطي من كل شيء اعلاه . ولكن اذا تكرت ذواطي السوط او العمارة تعني الطرف ، فقد جاء في المعجم الوسيط مثلا : ، الذواطي : الطرف ، يقال ذواطي السوط وذواطي العمارة ، وجمعها ذواطي . ومن القصيدة نفسها قوله : وكمر يري من مداح ومزوب وقيل يفل من مسطى وراكبي جاء في الهامش رقم ٤ - المداح : المسافر الجليل وكذلك الذواطي والصواب جاء في المعجم الوسيط : اوب : سائر التهاكله الى الليل - والمداح للقم : ساروا من اول الليل الى المداح : السائر ليلا ، والمزوب : السائر نهرا . ص ١٦٢ - من الرسالة الجديدة لابن زيدون : . وتختلف عن الصلاة في بني قريظة . جاء في الهامش رقم ٢ : . امر رسول الله (ص) اصحابه بعد غزوة الخندق ان يصلوا العصر في بني قريظة . على ان من تخلف لم يعتبر انما . هـ . اصل الواقعة ان الرسول (ص) قال : لا يصلين احد منكم العصر الا في بني قريظة ، ففعلوا اليها ، وادركهم العصر في الطريق فصلاها بعضهم فها منه لمر النبي (ص) بين الصعد منه السرعة ، واخرها بالقرن حتى فلت وقتها امتثالا لنص الامر الكريم ، فلم ينف رسول الله احدا منهم . واري ان الذي اراده ابن زيدون وهذه دنيا كبريا هو عدم الاستجابة لامر الرسول وعدم التذوق لثقل بني قريظة اصلا ، فلم يصل العصر في بني قريظة ولا في الطريق الى بني قريظة . هـ - في الاملاء : ص ٢٨ - قال مروان بن ابى حفصة مؤيدا حق العباسيين في الخلافة : يا ابن الذي ورث النسي محمد دون الارباب من ذوي الارحام

تأملات مدرس في الكتب المدرسية

يقول ابن الرومي ملاحا : عين عطشه فان ربح منه مكر السوء كان جد صليب شرح هذا البيت كما يل : . بيدو لن المليس وهو صلب العود صلابه شديدة ، واري ان معناه : ان المصوح لن الجاني سهل الطباع فان سيم ذاك كان ايبا شديدا . ص ٧٨ - ورد : اميس ميس الرحلة على شاطره دجلة ، شريحت ، الرحلة ، : جمع رجل بضم الجيم ، والصواب هو ان الرحلة : البقعة المقصود ، وهي بقعة سنوية عشوية لحماية لها يكون دقاق يركل ورقها مطبوخا وينخل جرجل ، المعجم الوسيط ، . وقد شكلت بالكتاب يفتح الراء والصواب كسرهما . ص ١٠٥ - قال ابو العتاهية في الزهد : اذا مضى القرن الذي كنت فيه في خلفك في قرن فانت غريب جاء في الفرع - القرن : يعني الزمان ، والصواب هنا : الجيل من الناس يعيشون في زمان واحد . ص ١١٧ - قال المتنبي في مدح سيف الدولة : تحر يك الايصال كلمي هزيمة ووجهك وضاح وفكره باسم شرح ، وفطن ، بمعنى : واضح ، والصواب انه : حسن بسم . ص ١٤٧ - قال ابن خفاجة في وصف الجبل : يلوث عليه الخيم سود غمغم لها من وميض البرق حمر ذواطي جاء في شرح الكلمات : الذواطي : يعني هذا اعلال العمارة هلمش راء والصواب : اطراف العمارة . ص ١١٧ - قال المتنبي في مدح سيف الدولة : صبحم الذواطي من كل شيء اعلاه . ولكن اذا تكرت ذواطي السوط او العمارة تعني الطرف ، فقد جاء في المعجم الوسيط مثلا : ، الذواطي : الطرف ، يقال ذواطي السوط وذواطي العمارة ، وجمعها ذواطي . ومن القصيدة نفسها قوله : وكمر يري من مداح ومزوب وقيل يفل من مسطى وراكبي جاء في الهامش رقم ٤ - المداح : المسافر الجليل وكذلك الذواطي والصواب جاء في المعجم الوسيط : اوب : سائر التهاكله الى الليل - والمداح للقم : ساروا من اول الليل الى المداح : السائر ليلا ، والمزوب : السائر نهرا . ص ١٦٢ - من الرسالة الجديدة لابن زيدون : . وتختلف عن الصلاة في بني قريظة . جاء في الهامش رقم ٢ : . امر رسول الله (ص) اصحابه بعد غزوة الخندق ان يصلوا العصر في بني قريظة . على ان من تخلف لم يعتبر انما . هـ . اصل الواقعة ان الرسول (ص) قال : لا يصلين احد منكم العصر الا في بني قريظة ، ففعلوا اليها ، وادركهم العصر في الطريق فصلاها بعضهم فها منه لمر النبي (ص) بين الصعد منه السرعة ، واخرها بالقرن حتى فلت وقتها امتثالا لنص الامر الكريم ، فلم ينف رسول الله احدا منهم . واري ان الذي اراده ابن زيدون وهذه دنيا كبريا هو عدم الاستجابة لامر الرسول وعدم التذوق لثقل بني قريظة اصلا ، فلم يصل العصر في بني قريظة ولا في الطريق الى بني قريظة . هـ - في الاملاء : ص ٢٨ - قال مروان بن ابى حفصة مؤيدا حق العباسيين في الخلافة : يا ابن الذي ورث النسي محمد دون الارباب من ذوي الارحام



جامعة الملك سعود

يسر جامعة الملك سعود - كلية الطب - أن تعلن عن أول ندوة سعودية لـ :

علم الأعصاب السريري الإكلينيكي في الفترة من ١١ ، ١٢ ، ١٣ جمادى الأولى سنة ١٤٠٤ هـ . الموافق ١٢ ، ١٣ ، ١٤ فبراير سنة ١٩٨٤ م .

وسوف يكون أول المتحدثين في هذه الندوة السيد :

جون ايكلس
علماء بأمراض الأعصاب التي سوف تطرح للمناقشة في هذه الندوة هي : • الصرع • التهاب الدماغ • التهاب السحايا • استسقاء الرأس • ورم الفدة النخاعية • جروح مستعصية في الرأس والعمود الفقري مع كيفية الوقاية والعناية وبعض التمارين الرياضية لعلاجها .

وسوف يكون في المحاضرة فيلماً وبحثاً حرّاً مدته نصف يوم ومدة كل محاضرة ١٥ دقيقة ومدة البحث ١٠ دقائق .

وترسل الملاحظات الخاصة بالبحوث الطبية المذكورة أعلاه إلى : الأستاذ / جوفه جياخزام - قسم جراحة علم الأعصاب - كلية الطب - المملكة العربية السعودية - ص. ب ٢٩٢٥ - الرياض .

آخر موعد للتسجيل (١١ ربيع الثاني سنة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٤ يناير سنة ١٩٨٢ م .

لأنه لابد ان يلحق بقطر الظهور المسافر الى (لوزان) . حيث كان يقيم .. ولم ار الشاعر الكبير عزيز اباضه بعد ذلك اللقاء الخاطف في مقهى محطة (كورناتان) الا مرة او مرتين ثم كان رحيله الايدي من هذه الدنيا . بعد ان ترك لنا طائفة من الدواوين الوجدانية العاطفية الرائعة . التي تمازت بذلك الشعر الجزل الموزون الرائع الصور والخيال المعاني . وبعد ان ابدع لنا مسرحياته الشعرية العظيمة التي برهنت على ان الشعر العربي بقوايه التقليدية الجذابة قادر على ان يبدع في مجال المسرح ذلك الإبداع الرائع كما في (قيس وليبي) و (العيس) الخ .. ولقد تمكن الشاعر عزيز اباضه من كتابة المسرح فمكتا جله فيضاضات باهرة رائعة الى ما حققه . شوقي . في مجال (الحكمة المسرحية) و (الحكمة الدرامية) . وانما لا تظفر حول هذه الأيام وتامل الحياة المسرحية

في مقهى محطة (كورناتان) الشهير في مدينة جنيف جلست بالأساس التناول قحدا من القهوة . وعانت من الذكريات عدة سنوات الى الورا . فذكرت ذلك الصباح المشرق الندي من ليلام الصيف البهيجة . حيث كنت اجلس في نفس المكان . فلما بي اجنبي وجها لوجه مع الشاعر الكبير الأستاذ عزيز اباضه رحمه الله . وقد ظلمتني هلمته العافية اللطيفة . واشرق وجهه بابتسامه ضاحية وهو يقول في صوته الغدب الرنان : اهي قصيدة تنظمها ام مقالة تسجيها عن جنيف وجبل (الموت بلان) ؟ الذي تغطيه الثلوج البيضاء طول العام ؟

قلت : لا هذا ولا ذاك وانما اتنا تامل الناس الذي يسيرون من حوى مسرعين لا يلبون على شيء . والذين لم يخبروا من عذاتهم التي عرفتها عنهم منذ منتصف الخمسينات !

وبعد حديث طويل لطيف . استأنن رحمه الله مسرعا

مؤك

الذكريات

الدكتور

مختار الوكيل

نفسد بن عبد العزيز



كار
حليقات

يكتسبها : على حافظ

ومن الابواب التي فتحتها امره الكريم بتأسيس
الجمع العلمي اللغوي فليباد والعلم والعلماء وطلاب
العلم والمعرفة في حاجة لهذا الجمع فليست سوريا
والعراق ، والقاهرة ، بأجود منا لهذا الجمع .
هذا من ايدى جلالاته على العلم والعلماء والادب
والادباء ، وطلاب العلم السعوديين والمسلمين في كل
مكان . وان جلالاته لخلق بجائزته الملك فيصل بن
عبد العزيز رحمه الله المخصصة لمن تصدى للدعوة
الاسلامية واشترى جهوده في اداء رسالتها ودعمها
وتأييدها .
وارجو ان يوفق الله لاحتضان دولة الخط العربي
بتخصص كليات في جامعاتنا لتدريس او فتح معهد
مختص بمكافآت مغرية لطلاب للتفوق فيه فلقد
دالت دولته في الاستانة والقاهرة واصبح مهدا في عصر
داره من شموه ونزوا به الى مستوى لا يقيق بظ
واكب الفتوحات الاسلامية في كل بلاد الاسلام حتى
لم ينطق العربية وذلك بنقل من بقي من اقطاب
الخط العربي على قيد الحياة لتدريسه عندها .
وارجو ان يوفق الله ايضا لصعود امره على
الجامعات باحتضان المتفوقين من الطلاب ذكاء
وبراسة وفهما وعبقريته ونسوقا للسيرة بهم الى آخر
الشوط العلمي الذي يميلون اليه قاذين اخترعوا
المخترعات وايتكروا البكرات في كل مجالات الحياة من
هؤلاء النوايا .
ويعد فشرا لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ناصر
العلم والعلماء والادب والادباء والاسلام والمسلمين .

رأى اليوم



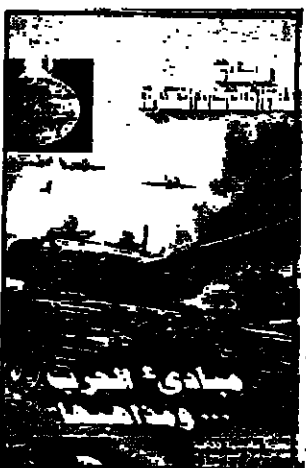
عبد القادر شريم

يوم الاجازة

يوم الاجازة لدى الشعوب
الاروبية هو اليوم الذي يستريح فيه
رب الأسرة مع أسرته التخلص من
كافة تعقيدات العمل ، والتفرغ تماما
لاسترته في هذا اليوم . وليخوضوا
جميعا هذا اليوم على شاطئ البحر او
في رحلة صيد في النهر او في الصيد في
الجبال او التفرغ في الحدائق العامة .
اي ان يوم الاجازة لديهم يوم له
اهميته القصوى . ويستند له ربة
البيت طوال الاسبوع .
وهذا يجعل بداية الاسبوع
بالتعب لرب الأسرة بداية ناجحة
وسهلة وتنعكس على عمله طيلة
الاسبوع سواء كان ذلك من ناحية
الاتجاه او العلاقات مع زملائه او من
ناحية ادائه الوظيفي . وبالطبع هذا
الاسترخاء يعود على أسرته واسلوبه في
التعامل معهم .
وقد عشت يوم الاجازة في اوروبا
وهو ليس يوما واحدا ولكن يوم
ينصف ، اي نصف يوم السبت ويوم
الاحد بأكمله . ورايت كيف تفرج
الديرة او القرية كلها في هذا اليوم
للتفرغ والاستمتاع بجزء الطبيعة في
ايام الشتاء القارس . ومع يقضون
يوم الاجازة في ممارسة هوايات اخرى
كالتزلج على الجليد وممارسة الرياضة
بكل انواعها واشكال مختلفة كركوب
الدراجات والجري والتفرغ والتجديف
وسباق السيارات وغيرها .
ويوم الاجازة لدينا يجب ان يلقى
كل العناية والاهتمام وهو يوم مطرب
منا تجاهه بعض التعديلات ليكون
حق يوما استرخاء وليس يوم تضحية
كبعض ايام الاسبوع .

اصدارات

تطور مفهوم النظرية التربوية الاسلامية



مادة تربوية

العدد الثالث من

مجلة كلية الملك

خالد العسكرية

صدر العدد الثالث من

مجلة كلية الملك خالد

العسكرية الذي احتوى على

العديد من الموضوعات

التي تعالج الامور

العسكرية والحربية وقد

تصدر الغلاف موضوع

بعنوان : مبادئ الحرب

ومذاهبها .

كما تضمن العدد لقاء

واقيا مع صاحب السمو

الملك الامير بدر بن

عبد العزيز نائب رئيس

الحرس الوطني .

بالاضافة الى العديد من

الموضوعات الجديدة

والشعبة وقد صدرت المجلة

في ثوب قديم وورق رائع

صقيل فضلا عن الاخراج

المتين .

السادس والسابع ودراسة العوامل التي
ادت الى ركود المفهوم التربوي ودعوة ابن
ثيمية وتجديد الفكر التربوي . والفصل
السابع يدور حول جمود النظرية التربوية
الاسلامية ومفهوم النظرية التربوية في
القرن الثامن فالفصل الثامن والآخر
تكن فيه الملاحظات والخاتمة وتطور
حول مفهوم النظرية التربوية الاسلامية
الازدهار والجمود ومفهوم النظرية
التربوية الاسلامية واسلوب الفهم بين
فترات الازدهار والجمود .
وقد استعرض المؤلف مؤلفات
الباحثين الذين تقدموا في هذا الميدان
وحاول د . الكلاسي ان يبين الاساس
التربوي في الاسلام مستندا من عناصره
من الكتاب والسنة لذلك يقول لنا ان تجربته
ما عرضه موجهه الشخص المضاف الى
جهود الباحثين الذين رجع اليهم صياغة
نظرة القرآن الى الانسان واهداه ثم
الوسائل التربوية التي توهمه للقيام
بمهمته ويلوح اهداه .

تطور المفهوم التربوي في القرن الاول
البحري ومن اهم هذه العوامل اجتثاث
الخلفاء لتأمين اجراء التعليم وخروج
العلماء لنشر الاسلام في الاقطار المفتوحة
ومفهوم النظرية التربوية في تلك
الفترة - والفصل الثالث يبحث عن
النظرية التربوية الاسلامية في القرن
الثاني الهجري وعوامل تطور مفهومها
التربوي ومظاهر تطور مفهوم النظرية في
هذا القرن .
والفصل الرابع يدرس حول النظرية
التربوية الاسلامية خلال القرنين الثالث
والرابع الهجري وعوامل تنوع مفهوم
النظرية التربوية في هذه الفترة ودراسة
الاساليب التعليمية والفصل الخامس
يدرس حول النظرية التربوية في القرن
الخامس والعوامل التي مهدت لتنشيط
الاشاعة في الميدان التربوي ومظاهر
تطور مفهوم النظرية التربوية كما بلورت
الاشاعة .
والفصل السادس يدرس القرنين

من عبدالرزاق انديجاني :
● صدر مؤخرا كتاب سطور مفهوم
النظرية التربوية الاسلامية للدكتور
ماجد عرسان الكلاسي الاستاذ المشارك
بكلية التربية فرع جامعة الملك عبد العزيز
ببغداد العراقية وقد جاء هذا الكتاب في
(٢٨٩) صفحة ويشتمل على فصول وصور
الفصل موضوعه حول اصول النظرية
التربوية في القرن الكريم والسنة
الشريفة وفلسفة التربية في القرآن
والسنة واهداف التربية ومبادئ التربية
الاسلامية ومتابعها حيث قسم المؤلف
هذه المبادئ الى اربعة مبادئ فالمبدأ
الاول يدور حول بناء العقيدة الاسلامية
ومبادئ عن التزكية او تعديل السلوك
ومبادئ عن الاعداد الفكرية وتقسيم
المعارف الاسلامية ومبادئ عن الاعداد
الوظيفية .
والفصل الثاني يدور موضوعه عن
النظرية التربوية الاسلامية في القرن
الاول للهجري والعوامل التي اثرت في

الفهرسة والفهرسة

تعرف الفهرسة بأنها عملية اعداد
الكتب وغيرها من الاوعية الفكرية
اعداداً فنيا بحيث تكون في متناول
القراء في اسرع وقت ممكن وبايسر
الطرق . والاداة التي تنتج عن هذا
الاعداد تعرف بالفهرسة التي هي
بشأنها قائمة او ثبت او بيان بما
تتضمن عليه المكتبة من مقتنيات
يوضع لختمه رواد المكتبة وتقسيم
الفهرسة الى قسمين :
١ - الفهرسة الوصفية : وهي التي
تهتم بوصف الكتب وغيرها وصفا
ماليا تتيج التصرف على المطبوع
بسهولة وتكوين صورة دقيقة على
المنظر او المخطط قبل الاطلاع عليه
(د . سفيان خليفه : الفهرسة
الوصفية ص ٩٣) .
٢ - الفهرسة الموضوعية : وهي التي
تهتم بوصف المواد المكتبة من ناحية
المحتوى الموضوعي بحيث تتجمع
الكتب ذات الموضوعات المشابهة الى
جانب بعضها البعض على ارفف
المكتبة . وتتنقسم الفهرسة الموضوعية
المؤلفين . ويعتبر ركنا اساسيا في اي
مكتبة في العالم . ويأتي بعد ذلك
فهرس العنوان والفهرس الموضوعي .
وذلك باضافة العنوان او الموضوع الى
بطاقة (كارت المؤلف) لكي يصبح
فهرسا بالعنوان او بالموضوع
والفهرس القاموسي يجمع بين بطاقات
الفهرس الثلاثة السابقة في سياق
واحد . اي انه يجمع بين بطاقات
المؤلفين والعناوين والموضوعات .
وهذا النوع من الفهرس هو اكثر
انواع الفهرس انتشارا في العلم .
والفهرس المصنف وفيه ترتب
البطاقات الخاصة بالمواد المكتبة
ترتبا خاصا تبعاً لنظام تصنيف تقرر
لمكتبة وتعمل به .
وفهرس الاسماء وهو يضم بطاقات
الاسماء سواء كانوا مؤلفين او رؤوس
موضوعات ... وتختصر الفهرس
وقت القراءة وتسهل حصولهم على
الفهرس خاصة .
فهي : فهرس المؤلف وفيه ترتب المواد
عزري القاري - است معي ان
الفهرس تؤدي خدمة عظيمة وهي
الحصول على المطبوع بين الاف

الفهرسة والفهرسة

تعرف الفهرسة بأنها عملية اعداد
الكتب وغيرها من الاوعية الفكرية
اعداداً فنيا بحيث تكون في متناول
القراء في اسرع وقت ممكن وبايسر
الطرق . والاداة التي تنتج عن هذا
الاعداد تعرف بالفهرسة التي هي
بشأنها قائمة او ثبت او بيان بما
تتضمن عليه المكتبة من مقتنيات
يوضع لختمه رواد المكتبة وتقسيم
الفهرسة الى قسمين :
١ - الفهرسة الوصفية : وهي التي
تهتم بوصف الكتب وغيرها وصفا
ماليا تتيج التصرف على المطبوع
بسهولة وتكوين صورة دقيقة على
المنظر او المخطط قبل الاطلاع عليه
(د . سفيان خليفه : الفهرسة
الوصفية ص ٩٣) .
٢ - الفهرسة الموضوعية : وهي التي
تهتم بوصف المواد المكتبة من ناحية
المحتوى الموضوعي بحيث تتجمع
الكتب ذات الموضوعات المشابهة الى
جانب بعضها البعض على ارفف
المكتبة . وتتنقسم الفهرسة الموضوعية
المؤلفين . ويعتبر ركنا اساسيا في اي
مكتبة في العالم . ويأتي بعد ذلك
فهرس العنوان والفهرس الموضوعي .
وذلك باضافة العنوان او الموضوع الى
بطاقة (كارت المؤلف) لكي يصبح
فهرسا بالعنوان او بالموضوع
والفهرس القاموسي يجمع بين بطاقات
الفهرس الثلاثة السابقة في سياق
واحد . اي انه يجمع بين بطاقات
المؤلفين والعناوين والموضوعات .
وهذا النوع من الفهرس هو اكثر
انواع الفهرس انتشارا في العلم .
والفهرس المصنف وفيه ترتب
البطاقات الخاصة بالمواد المكتبة
ترتبا خاصا تبعاً لنظام تصنيف تقرر
لمكتبة وتعمل به .
وفهرس الاسماء وهو يضم بطاقات
الاسماء سواء كانوا مؤلفين او رؤوس
موضوعات ... وتختصر الفهرس
وقت القراءة وتسهل حصولهم على
الفهرس خاصة .
فهي : فهرس المؤلف وفيه ترتب المواد
عزري القاري - است معي ان
الفهرس تؤدي خدمة عظيمة وهي
الحصول على المطبوع بين الاف

ساني الثانوي

بقلم :
فهد الجبالي

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا هو :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
ص ٧٤ - قول المتنبي :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن
وريت في الكتب ، تاتي ، والصواب ، تجري ، كذا وريت
في الديوان .
ص ٧٥ - قول المتنبي :
صحب النفس قبلنا ذا الزمان
وعنهم في شأنه ما علقنا
والذي في الديوان : وعنهم من شأنه ، بدلا من : في
شأنه .
ص ١٢٤ - جاء في مقامة بديع الزمان :
فالتحى الفؤاد بساطوره على زينة نوره ، فجعلها
كحلل سحفا ، وكطلمح دقا .
والرواية التي في مقامات بديع الزمان ، كالطحن ، لا
في اللغة :
ص ٢٨ - في شرح بيت ابي تمام :
طل اكرى البياض ولو عمرت شيئا اكرت لون
السواد ان عمرت شيئا اكرت بالبياض وسكنت اليه حتى
اكون مكررا للسواد اكرى الساعة للبياض . اهـ .
وريت ، اكرت بالبياض ، يد على اللؤلؤ والصواب ان
تكون هزة قطع ، اكرت بالبياض ، اي سكنت اليه
ودهمت وحضتي به .
يقال : لئس به واليه بتلكث النون - استفسن اليه
ودهمت وحضته ويقال : انس الامر : علمه . وانس فلانا
ابناسا لاطفه . وانس الشرة : احسن به وليفهره . وانس
الصوت : سمعه .
ص ٩٩ - في مطلع رسالة بديع الزمان : عفاك
الله .. والصواب : عفاك الله .
ص ٨٠ - تصحيفات :
ص ٤٣ - قول ارسطو : .. من افنى مدته في جمع المال
خوف القوم فقد اسلم نفسه للعدم . وريت . القوم .
بالقاف . والصواب العدم يلعن من ٦٢ - يقول
البحراني :
سقى القيث لجراعا عهدت بجوها
غز التراجيع الجائر اغيدا
كثير اجراعا بلراء المهمل والصواب ان تكون بلراي
المعجمة ، اجراعا ، وهي جمع جرج : اي منعطف
الوادي ووسطه .

في الديوان : خفي الحيا ، والحيا بحاء مهلة

بمعنى الضيق ، ولم اجد فيما بين يدي من معلم
الحيا ، بجمع معجمة .
ص ٢٦ - ومن الهجاء السخرف قول منصور
الاصفهاني :
من حيث تاتيه تبصره
من اجل ذلك
هذا البيت مختل وزنه في الشطر الاول ، وشطره الثاني
من البحر الكامل ويستقيم لظن الاول لو قيل : من
حيثما تاتيه تبصره .
ص ٤٤ - يقول ابو العتاهية :
واصغرتم الضحى الخفوس فكلمها
اذا هي همت بالسماح تجففت
لعم فرائد هذا البيت لعل الفهم معناه واكتفى عينا حاولت
حتى يخرجني الى الديوان فلا

٣٠٠٠ كتاب فى قائمة المنوعات فى الأرض المحتلة !!

الموزع الوحيد في المملكة العربية السعودية
شركة محمد أمين م.س. الممتمن للتجارة
ص.ب. ١٦٩٩، جدة ٢١٤٤١ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٦٤٨٤١٤٥ تلسكس: ٤٠٠٩٣٠ وفا اس ح





رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات يصل إلى تونس . وكان على رأس مستقبليه في المطار المجددة وسيلة قرينة الرئيس بورقيبة .
• لاسلكية أ ب •

عرفات في تونس



جاكسون يغادر واشنطن

زعيم الحقوق المدنية والمرشح لمنصب الرئاسة الأمريكية جسي جاكسون (إلى اليسار) يتحدث إلى السفير السوري في واشنطن رفيق جوجاتي وذلك قبل توجه جاكسون إلى دمشق .
• لاسلكية أ ب •

ضحية الإرهاب

جثمان موظف السفارة الأردنية في مدريد وليد جمال بلقيز ينقل من سيارته إلى ثقلة وذلك بعد اغتياله في أحد شوارع العاصمة الأسبانية .
• لاسلكية أ ب •



أفضل مكان

لم يجد هذا السنجاب مكانا أفضل من رأس السيدة ماري كريتش ليتناول وجبة من اللوز . وقد دأبت هذه السيدة على إطعام السنجاب كلما جاءت إلى حديقة ريجنت في لندن .
• لاسلكية أ ب •

اعلان هام

نائب المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية الأمريكية الآن رومبرج يعلن للصحفيين قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من منظمة اليونسكو .
• لاسلكية أ ب •



مجموعة من الجنود الإيطاليين يقومون بأعمال الدورية في مخيم برج البراجنة للأجئين في بيروت .
• لاسلكية أ ب •

برج البراجنة

مبارك الاتفاق والعربي وهادلك .. التحكيم

بالاس عشنا لحظات من السعادة ونحن نشهد تطورا جديدا للكرة السعودية في عطاء الاتفاق الذي جاد به على أرض استاد خفيفة بالدوحة وتمكن به من تحقيق كأس مجلس التعاون الخليجي من امام منافس قدير وعديد هو العربي الكويتي الذي شارك الاتفاق بتقديم مباراة تعتبر من المباريات التي تسجل في شريط روائع الكرة الخليجية وكان الاتفاق يستحق الفوز بكثير من ذلك الهدف خاصة وأنه تمكن من هز شباك (العربي) الكويتي بهدفين آخرين - الفاعل حكم المباراة - دون أن يكون هناك مبرر لذلك إلا (رأية رجل الخطأ) خاصة الهدف الثاني الذي سجله كفاف القنايل الاتفاقية (عمر باخشوين) من صاروخ أرض أرض من خارج منطقة الجزاء بعد كرة مرتدة لا تحمل أي مبرر من مبررات الإلغاء وسامح الله رجل الخطأ المعاني للمرة الثانية !

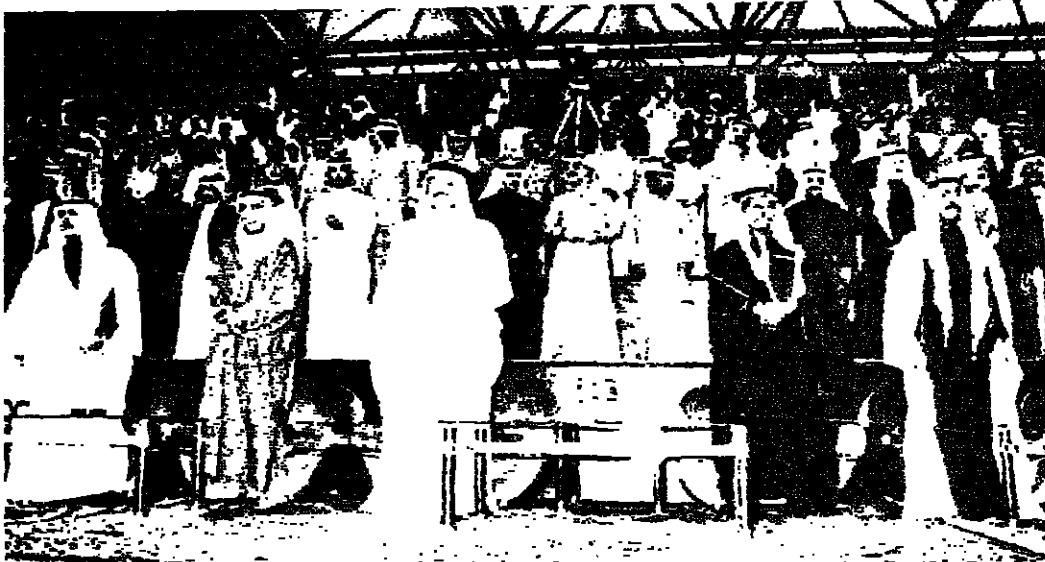
أثنا عشر نجما اتفاقيا يقودهم مدرب وطني استطاعوا أن يتفوقوا بخيرتهم المحدودة على أفضل الفرق الكويتية والذي يضم ثلثة من نجوم المنتخب الكويتي - لكن تلك النجومية تفتقر إلى الإصرار على كسب التحدي والذي ترجمه الاتفاقيون إلى إصرار على تحقيق الفوز وعندما تحقق الفوز دعم الإصرار بالاستيصال للمحافظة عليه ولم تجدي نفعا كل محاولات نجوم العربي ومن خلفهم الإنجليزي مكاي الذي لم يهدأ على كرسية من بداية المباراة وحتى نهايتها هذا الفوز الذي نعتبته (وسيلة) للارتقاء بكرة القدم وليس (هدفا) لأن الهدف هو التقاء شبل الخليج في واحدة من الفرص التي أتاحتها أمامهم مجلس التعاون الخليجي

من القلب والأعماق نقول للاتفاقين وكل عشاق الكرة (مبارك) ونقول للاخوة الاشقاء نجوم العربي الكويتي (مبارككم) فقدم ما تستحقون عليه تهنئة الفوز - ولكن الكرة أهداف

شرقي

تحيات العاهل السعودي وولي عهده - لأمير قطر حملها فيصل بن فهد

سموه في الدوحة : هذه المناسبة ثمرة من إنجازات مجلس التعاون الخليجي الهدف الاسمي من البطولة يتمثل في جمع الشباب وبث الروح الرياضية الخليجية



صاحب السمو الأمير فيصل ابن فهد في منصة ستاد خليفة والي جوار سموه الشيخ ثامر آل ثاني والشيخ فهد الاحمد والاستاذ عبدالله بشاره ..

اعرب الامير فيصل بن فهد في تصريح لوكالة الأنباء القطرية عقب وصوله من سعادته لوجوده في بلد الثاني قطر وقال انه يحمل تحيات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية وسمو ولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود صاحب السمو الورد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد القطري وسمو ولي عهده الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

واضاف ان وجود الجميع هنا في قطر لحضور المباراة النهائية لبطولة كأس مجلس التعاون في كرة القدم يعد مناسبة عظيمة وتعد من إنجازات مجلس التعاون ومن جهود السيد عبدالله بن فهد بن عبدالعزيز آل ثاني

واشار الى ان الهدف الاسمي من هذه البطولة يتمثل في جمع الشباب وبث الروح الرياضية الخليجية الجديدة التي بدأت مع مجلس التعاون مشيرا الى انه من حسن الحظ ان تأتي هذه المناسبة مباشرة بعد اجتماعين هامين للغاية على الساحة الشبابية

تدبرا للجهود الذي بذلوه وتشجيعا من سموه لنجوم الاتفاق - تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بمبلغ عشرة آلاف ريال لكل لاعب اتفاقيا وكان لهذا التبرع اثر كبير في نفوس نجوم الاتفاق الذين عبروا عن سعادتهم به وقالوا على لسان قائدهم صالح خليفة - ان وجود الامير فيصل في الملعب كان دافعا قويا من الدوافع التي جعلتنا نحقق البطولة

انتصار جديد للنهضة بأحراره بطولة

الدمام - ابو خلدون :
أحرز نادي النهضة بطولة المنطقة الشرقية للدرجات لدرجة الاحبال وكانت مسافة السباق ٢٠ كيلومترا جماعيا على طريق مجمع البساتين بالدمام وجاء بالمركز الثاني نادي السلام ثم القاسية بالمركز الثالث

وشارك في يومى الخميس والجمعة ٢٥ و ٢٦ / ٣ / ١٤٠٤ بطولة المنطقة الشرقية للدرجات لدرجة الاولى

بهدف في شباك العربي الكويتي ومستوى رائع

الكرة السعودية تتفوق « خليجيا » بالاتفاق



الامير فيصل بن فهد والشيخ ثامر آل ثاني يقبلان كأس مجلس التعاون الخليجي للفريق الاتفاق ..

على الهجمات المرددة مع فتح الملعب من طريق الشباك وايجيد - ولم يكن نصيب هذا الشوط بافضل حالا من الشوط الاول حيث انتهى سلبيا في النتيجة لصالح العربي مستري

الشوط الاضافي الاول لم تفض دقيقتان من عهده حتى أعلن الاتفاق تفوقه بطلا لكأس مجلس التعاون الخليجي بالهدف الذي سجله جمال محمد

كان للفريق ان ينشط الاتفاق بعد ذلك الهدف بدلا من (تسوية) الكرة التي استعاد منها العربي فكف من هجمات المركزة وأعب مهاجمه أكثر من كرة خطرة على مرعى الاتفاق - كان مشارك النورس للبعش منها يقظا وبالمركز وعائد الخط العربيون في البض الآخر

عزم الغالية يظهر في الجهة اليسرى بعد تبديل مركزه مع مروان - أما فريق العربي فقام إلى الكرات الرأسية السريعة لغتير سيد وبدر أبو عباس وماجد سلطان - ورغم أن هذه الكرات كانت تملأ الكثير من الخطورة إلا أن دفاع الاتفاق وقف أمامها بالمرصاد - انتهى الشوط الاول سلبيا من

الدوحة - محمد العون :
وسجل الاتفاق اسمه على كأس مجلس التعاون الخليجي في العيد الثاني لمباراة تلك الكأس

سجل الاتفاق اسمه بطاعة نجومه الذين لم يكونوا في مستوى العربي من حيث (الخبرة) حيث لعب العربي وهو يضم في صفوفه تسعة من نجوم المنتخب الكويتي إضافة إلى الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها كل لاعبي الفريق - عكس الاتفاق الذي لعب بخبرة صالح خليفة وتجربة محدودة في المنتخب لثلاثة من لاعبيه هم سامي جاسم، المشان، عمر باخشوين - بينما البقية حديث عهد على البطولات الاتفاقية ومع ذلك تمكنوا من تحدي التتويج العربي - والدعوة

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	نقاط
الاتحاد	١	١٣	٧	١	٥	١٢	١٢	٢٦
الخليج	٢	١٣	٦	٦	١	١٠	١٨	٢٠
النهضة	٣	١٣	٦	٦	١	١٠	١٨	٢٠
البحرين	٤	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
الكويت	٥	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٦	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٧	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٨	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٩	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١٠	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١١	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١٢	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١٣	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦

ملاحظة :
بقي للاتفاق ٣ مباريات مع كل من الوحدة والنهضة والقاسية ..

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	نقاط
أحد	١	١٣	٧	١	٥	١٢	١٢	٢٦
الخليج	٢	١٣	٦	٦	١	١٠	١٨	٢٠
النهضة	٣	١٣	٦	٦	١	١٠	١٨	٢٠
البحرين	٤	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
الكويت	٥	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٦	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٧	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٨	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	٩	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١٠	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١١	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١٢	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦
البحرين	١٣	١٣	٤	٤	٥	١٥	١٣	١٦

بداية المباراة شابها نوع من الحذر ومن كلا الفريقين - وبعد عشر دقائق من بداية دات الكرة للاتفاقين الذين قرروا سيطرته على وسط الملعب بالتمريرات البينية القصيرة مع فتح (الشباك) الذي تمكن من جعل منطقة الظهير الكويتي الامين المطروح منطقة عبور للهجمات الاتفاقية ومن خلال ذلك جهز مروان لجمال العديد من الفرص التي شاعت كما مدد مرعى العربي لكن الخطأ عائد معه

في الوقت الذي كان فيه جمال شغلة للشباب كان الجناح الامين ايجيد

نام الشبايون على « ثلاثة » النصر فايقظهم الهالليون باثنين

الاهداف
■ سجل الهلال عبدالرحمن اليوسف الهدف الاول في ١١ من الشوط الاول حينما لعب له سلطان الهنا كرة بدات بضربة حرة على راس المنطقة الحمراء فسددها بيمينه فارتطمت بالدفاع واستقر في الزاوية تحت رعاية انظار الحارس

■ الهدف الثاني سجله يوسف الشبان اثر كرة طويلة من الدفاع اخلا سلطان خمسين التوقيت لها فارسلها الشبان من فوق رأس الحارس المتقدم معلنة الهدف الثاني في ٢٨ من الشوط الثاني

التحكيم
■ قاد المباراة الحكم حمد المحمدي وساعده حسين الصاروي وسعد ربيعه وعلي المحمدي الاعتماد على رايه دون الرجوع لرجال الخطوط فجات بعض قراراته خاطئة

أحد يؤكد جدارته في الصدارة بعد فوزه على الطائي

الفرقتين مستري ونتيجة :
الفرق
■ هذا الشوط بهد الطائي اكثر نشاطا حتى انه سيطر على أغلب التوقيت - تحرك الصقري في البداية وكنت تترقب في منتصف ساعة من الشوط - اكثر الجاراله من الاخيرين من الشوط - بعد المباراة خرج الاحتكاك به مما جعل حكم المباراة يخرج الكارت الاصفر له - بعد ذلك تحول الصراع جهة اليمن ومكن عددا من الكارت - كان استقبال الشبان - غير سليم لاجل دفاع الطائي كان رافعا ويبدو ان الشقري اهدى لمباراة واحدة وكان نجم الشوط

■ هذا الشوط بهد الطائي اكثر نشاطا حتى انه سيطر على أغلب التوقيت - تحرك الصقري في البداية وكنت تترقب في منتصف ساعة من الشوط - اكثر الجاراله من الاخيرين من الشوط - بعد المباراة خرج الاحتكاك به مما جعل حكم المباراة يخرج الكارت الاصفر له - بعد ذلك تحول الصراع جهة اليمن ومكن عددا من الكارت - كان استقبال الشبان - غير سليم لاجل دفاع الطائي كان رافعا ويبدو ان الشقري اهدى لمباراة واحدة وكان نجم الشوط

كلام لاس يفهموه

رائع جدا ان يعطي الاتفاق هزم الكرة الخليجية ويؤكد تفوق الكرة السعودية وقودها بقوة الى ساحة المنافسة بفوزه على العربي الكويتي بعدد من نجوم المنتخب الكويتي الاول .. ولكن الأكثر روعة وجمالا ان يأتي ذلك الانجاز بكفاءة وطنية ممثلة في الابن الاتفاقى البار خليل الزلياني

مبارك لكل الاتفاقين دون تخصيص .. ولنا جميعا البطولة .. وشكرا للاتفاقين على امتناعهم لنا بالزلياني وفريقه .. ولبت من يدفع (الملائين) لاجنوب (الغريم) .. امام (ملايم الاتفاق) للزلياني يعقلون ويتعقلون

فكم أنت رائع ايها الاتفاق .. وكم أنت رائع ايها الزلياني الحبيب

خالد مرشد

الرياض - عبدالله

تلم الشبايون اسبوعا كاملا على اهدافهم الثلاثة في شباك النصر والتي كانت بمثابة الفرائش الوشي .. فدخلوا ملعب للز عصر الجمعة ليقتلوا الهلال تحت وطأة تشجيع كامل .. فكانوا يتحركون يتناقل تام .. فالضربة مفككة والاعمال مشوائية .. ولم يزل هذا الوضع لم يتوان الهالليون في ايقاظهم بهدفين جديدين مستريين بذلك ثمة جماهيرهم التي هجرتهم في هذه المباراة التي لم يحضرها سوى بضعة مئات

وبالرغم من ان الفريق الهلال قد خرج من المباراة فازرا الا انه لم يقدم جهدا كبيرا ولكنه بالعين كان افضل من الشبايون الذي لم يغزو لمرمى الهلال الا ببارع هجمات طيلة وقت المباراة ويمكن القول بانها اتسمت بطابع الخطورة .. وكانت ثلاث منها في الشوط الثاني .. اما في الشوط الاول فلم يتم الا بهجمة واحدة ق ٢٨ وصدها السلمي حارس الهلال بقبضته - وسارت مجريات هذا الشوط لصالح الهلال منذ الدقيقة الخامسة

حلل - رشيد المحلل

واصل فريق أحد جدارته في الصدارة للفريق الدرجة الاولى بعد ان خلف تقطين شبتين بعد فوزه على الطائي عصر لاس اس حائل ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر للدرجة الاولى بهدف واحد مقابل اثنين بعد مباراة جيدة ومتكافئة في الشوط الاول وشيرة في شوطها الثاني والذي سجل فيه أحد هدفه

في الدقيقة ١٨ الصدام بين حارس حائل ومكن عددا من الكارت - كان استقبال الشبان - غير سليم لاجل دفاع الطائي كان رافعا ويبدو ان الشقري اهدى لمباراة واحدة وكان نجم الشوط

في الدقيقة ٢٨ الصدام بين حارس حائل ومكن عددا من الكارت - كان استقبال الشبان - غير سليم لاجل دفاع الطائي كان رافعا ويبدو ان الشقري اهدى لمباراة واحدة وكان نجم الشوط

الفرق

كان في أول ربع ساعة على حيد وضع ان الفريقين يلعبان بظهر شديد وكان اللعب دفاعي لكن من موهبي بعدما أخذ الطائي ينشط صوبه واتسبب كاستياله إلى جهة الشمال لرفع الكرات العربية وكادت اصداها ان تسفر عن هدف في الدقيقة الواحدة والمشرين ضما جلاها - العائش - من على بعد ياردين من على خط المرمى - بعدها فرغ أحد السيطرة على وسط الملعب بقيادة عمته الفوعة - الذي احسن القيادة وكان محور ارتكاز الفريق - ولكن على الفريق نهاية الهجمة حيث وضع ان هجومه اخضع خطبه - عكس وسطه الذي قاد الفريق الى الفوز بتكامل لاعبيه القمعة وبشر الجاراله ومحمد الامين - دفاعه كان رجم والمعيين قلب الدفاع متقاهين وقد يكون غياب الحماة عن مركزة عبال مهم لارتباطهم وعدم مشافهتهم - ولا راي لاذي يمر الحماة على ترك مركزة كراس حرة والعودة الى الجناح لرفع الكرات اهدى بعد ذلك

في الدقيقة ٢٠ الى خلف الضمان كرة من المدة ويستدما قتلة تعطي الصارفة يستميتات - كان وسط الطائي متفاجئ المستري في المباراة وينشط فترات بعيدا اخرى في الدقيقة ٢٥ السدة يسر - اجبل - الى ناصر عثمان جهة الشمال يلعبها - اجبل - الى فاته ون مواجهة للمرى يعجز عن تشديدها وتضع فرصة يوتيني الشوط بتسليم

ابوزيدون

علاء حسون

■ ان يكون هذا الاهتمام الكبير من قلند هذه الامة جلالة المفه من عبد الجبار بنعيمي الشريف صلى الله عليه وسلم ابداً ومشروع المسجد النبوي الشريف توسعته وتوسيعه التي اعان عنها لما اذا المسجد وهو منطلق الدعوة والتوحيد من مكة عنفاً في قلب كل مسلم على وجه هذه البسطة المتوردة بتفكير هيئة ملكية بشرليها الإنسانية وصولا الى جعلها تلك (الهيئة) المتزوج في تكوينها الحضاري الاسلامي .. كما ان لقاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبد العزيز بنعيمي وزير الشؤون البلدية والقروية المخـر . ومقاله معاليه من تدعيم جهاز الامانة بمحض مؤهلة تمكن من ابراز كل المشروعات الخططة لها . ومشاغته وان في حصة الصديق الدكتور اوان عبد الجبار بنعيمي الجبار لاراض النساء والولادة والاطفال وعالمه المستفي من امكانيات تقنية طبية علمية مما يقضي بادية القضاء على الشكوى من اوضاع المستشفى القديم خصوصا اذا ماتورت الكفاءات الطبية العالية .. لينشئ كل ذلك وذاك في محصلة العلمانية الحديثة واند هذه الامة الحديثة المصطفى صلى الله عليه وسلم

المصلحة على ما هي عليه وليس
الطبيعي منحت على أن هو المواطن القدر ليكون هناك
تتأمن بين المسؤول والمواطن .. ولقد جرت كثيرا وأقرا
حديث صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز
الزميلة « الجزيرة » بأنه لا يعتمد أن هناك مواطنا - ما -
المدينة يمكن أن تطلق عليه المواطن الأول : عندما يقول هذا
كما يريد أن يقول للمقربين من أبناء - طيبة - سواء أكانوا من
الذين لا يزالون يعمون بصفاء هواه .. ورتبة نسبهما وسكينة
طبيعتها .. أو أولئك الذين ذهبوا عنها بعيدا ويشكون في عالم
« المال » رقما خيالية ومع هذا فهم لا يتذكرون أن لهذه المدينة
حقا عليهم .. فقام لفظ « سوء » هذا الحوار صادم لدى هؤلاء
جميعا ؟ الأجابة سوف تخلق غشية وتامل أن لا تطول ..

عنه عليه السلام في قوله تعالى: ﴿لَا يَجِدُ عَلَيْهِ خِطَابٌ إِلَّا مِنْ رَّبِّهِ أَوْ مِنْ يَسْحَبِ خَلَاَّهُ﴾، فثبت كثيرا في مظهر المدينة المنورة أمام الوضع الذي عليه جاء الكشف على تقسيم الموضوع في مسألة الصلاة خصوصا بعد أن تمت تسمية الصلاة لمجمل الجاهل يشك علقا لا بد من رفعه من مكانه ووضع داخل السجدة أي على سبور وزن الصلاة هذا من جهة ومن جهة ثانية وضع عربة الحائك في الصلاة لا ينتاسب مع ضرورة عزاء العربات طالما بقيت هكذا لن يدفع مع أن المطلوب أن تكون في متناول كل من يصل بسجدة أي خارج الصلاة .

نسوة، هذا ليعسولون في مظهر المدينة المنورة .

■ معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يولي اهتماما خاصا بملجأ مشاريع الكهرباء في المناطق الريفية والحدل الكهربائ الى تلك المناطق باسرع وقت ممكن .

ومن ضمن هذه المشاريع محطة كهرباء بيشة الركيزة التي سيتم تشغيلها خلال الشهرين القادمين والتي بلغت تكاليفها ٥٠٠ مليون ريال .

■ اللواء سعيد يوسف أمين رئيس الطيران المدني يقبض عليه ومجره مشاريع المطارات الدولية وجبر الدعوة لكافة رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية لزيارة مطار الملك خالد الدولي بالرياض يوم الأربعاء القادم .
وستأتي هذه الزيارة ضمن اهتمامات ورئيس الطيران المدني لاطلاع كافة المسؤولين بقوله في هذا المشروع الكبير الذي يمثل أحد مفاصل خطة التنمية الهندسية الإسلامية في تشييد المطارات .

صباح الخير
الفشل نجاح
مؤجل ! دعنا
نحاول من
جديد ●

A black and white photograph of a man wearing a hat and a dark shirt, standing next to a car. The car has the word "TOYOTA" written on its side. The man is looking towards the camera. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a large piece of paper.

تصوير : أبو المجد محمد

هذه ليست بقايا كراتين او نقليات كما قد يتبادر الى الذهن
محل لبيع الطعمية وصنعها ايضا وعلى قارعة الطريق ..
اتخذ بباع الطعمية هذا في درب بنى شعبة موقعا بين
مكمة الدرب والمدرسة الابتدائية التي يبدو جانبها منها
ضخا خلف البيع .
طلبة المدرسة هم زبائن هذه الطعمية !!

في عصر
الذهب
يبيعون الفضل

صبرك على نفسك
ولا صبر الناس
عليك !

● من عبدالرحمن الزهراني :
 أكد المهندس المهندس العمودي مدير
 مياه مكة المكرمة بأن الإمبراطور إلى
 هطلت مخرجا عن العاصمة المقدسة
 لم تترس من خطورتها شكايات
 والمجاري بركة كما لم تتعرض بفضل
 انه الى اضرار رغم غزارة تلك
 الأمطار .
 وأشار المهندس سالم الى ان خطة
 توزيع المياه بركة مستندة حسب
 موضوع لم تستغل الخزانات
 الجبلية وتغلبت الشكايات عن مصادر
 الاربعة والعشرين ساعه .
 وأن المصلحة تدرس جداء الى
 توصيل خدماتها الى جميع المواطنين
 في قسما المياه .
 وأضاف المهندس
 العمودي بالمواطنين في مكة بسرعة
 تبليغ مصلحة المياه في حالة حدوث
 كسر في الانابيب او الطوفقات حيث
 يستثنى الإصلاح الفوري لاي منطقة
 متاخرات في الطوفقات .

● من يحيى سلطان .
الطائف . تقوم وزارة الزراعة
والمياه حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى
من مشروع توصيل المياه لمنطقة
الهدا .

● من حسين الزهراني :

جدة - قر مواطن أن يحطم
التقليد العتيقة التي يتبعها بعض
الآباء عند تزويج بناتهم فيسترحون
همز غاليا يقطم ظهر العريس كما
يقولون ويطلب منهن لإبتداء الكبرى
قدره (١٠) ميلات فقط وشيئا من
الذهب لا يكدر .

وكان هذا المواطن الذي يكنى
(بهي هاشم) قد اشترط أن يكن
هذا المهر من عرس العريس
الذي بدأ سعيدا مبتهجا بهذا
القرار واحتفل بقدر قرانه يوم
الخميس الماضي .

وبدأ هذا المواطن ارتياحه تجاه
الخطوة التي قام بها وذلك لقناعته
التامة أن المهر الغالي لا يؤدي إلى
تألمه ولكنه يعقد المهر ويقتل كاهل
العريس .. أما المواطن فإنه لم يعاقبه
فوصف هذا المواطن بأنه أب مقامه
وناف الآباء يجب أن يخذوا حذره لأن
ضرب بهذا أروع الأمثلة في المواطنة
الحقة .

● من يحيى سلطان :
 الطائف : هطلت خلال اليومين الماضيين امطار غزيرة على
 منطقة ميسان ببلحارث . وقد استمر هطول الأمطار لعدة
 ساعات متتالية سالت على أثرها الأودية والشعاب في المنطقة .
 جعلها الله أمطار خروم ونعم بنعمها الجميع .

جدة : طريق المدينة المنورة
كيلو ١٤ بجوار ابنك الأهلى
تتسقف : ٦٨٩٦٩٤

لأهالي المدينة المنورة
فرياً جداً ..

تَحَقُّقُ حُلْمَيْ بَايْتَلَاكِ
قِطْعَةِ أَرْضٍ فِي:

مخطوط
الحسين بن اسحاق
على خط المطار

للإحوة الفائزين في مسابقة
رمضان ٤٠٣ هـ
بدر وكالة المدينة للإعلان
والعلاقات العامة

أن تعاني الآلام العظيمة في مسابقة رمضان المبارك
 ١٤٢٨ هـ والآن قد بشر أسنانهم بحرية الدنيا يوم
 الثلاثاء ١٢ ربيع الأول ١٤٢٨ هـ ، الله عز وجل حصل
 توقيع جلالته الفارزين مساوية الأشين العام ١٤٢٨/١
 الموافق ١٢/١٤٢٨ هـ في تمام الساعة (٦٦) مساءً عني
 مؤسسة للمنة للصحافة شارع الصحافة المنع من
 شارع هاسلمان .

وَعَنِ الْأَخِيهِ الْفَارِسِيِّ إِنْ حَضَرَ مَا يَثْبُتُ شَخْصِيًّا تَهْرَؤُ
إِحْضَارِ وَكَأَلَاتٍ شَرْعِيَّةٍ لَمْ يَتِمَّ كُنْ مِنْ الْحُضُورِ

جدة - حُلقت الخطوط السعودية خطوة رائدة في سبيل نقل الخضروات من جمهورية مصر العربية إلى أسواق المملكة مباشرة .. وفي نفس اليوم الذي تطرح فيه ..

حيث تقوم السعودية بالقاهرة
ينقل أكثر من ثمانين طناً من

● من يحيى الديامي :
الطائف / أصدرت الصحة
المدرسية تعليمات الخفاف تجميعاً
لجميع المدارس بهدف مراعاة
حقوق الطالبين بالدراسة في التبرع
بجزء بسيط من ماله من أجل البك
بالطائف ..

وقد أشاد مدير عام الشؤون
الصحية بالمنطقة التعليمية الدكتور
عبدان جسيم بهذه الفكرة من تعليم
الطائف ووجه خلالها شكر لتعليم
الطائف في ادارتها.

السعودية في نفس اليوم إذ أن سرعة
وصول الخفوات واعتدال أسعارها
عللنا مهمين في سعيها ..

وقال الجحدي أن شحن
الخفوات بالطائف يضمن وصولها
بسرعة سليمة واعتدالاً وبذلك تساهم
السعودية في خدمة الاقتصادين
المصري والسعودي حيث خدم
الاستهلاك السعودي بل يفتح سلة
جيدة ومربوغة في الأسواق .. وتقدم
الصناعات المصرية البضائع اق

يسرها أن تعلن
على الجمهور الكريم

أنه يبعوث الله وفضله قد
كتمل العمل فني شيككي
لنخطط العالي ولانختص للخطوط
الهوائية بمنطقة الرضام الواقعة
بمطريق المدينة للبصرة - الرياض
والقرب من ادك العاقول
وان هذه الخطوط قد أصبحت
جاهزة لشحنها بالكمهراء.

والشركة اذ تهني الجمهور الكريم
بهذا الإنجاز الكبير.. تود ان تحذر
من خطر تسلق الأبراج الكهربائية أو
الاعمدة أو الاقتراب من الاسلاك
الكهربائية المعلقة خشية الصعقة
الكهربائية لا تقدر الله .

مع تحيات ادارة العلاقات العامة